



Uskomaton Hokkaido, Japani

Kohde: Hokkaido, Japani
Fokus: Lintukuvaus, joitain nisäkkäitä, uskomattomat maisemat
Taso: Helppo, lyhyitä kävelyitä, vain yksi kojuyö/ilta!

Ryhmäkoko: 7 - 14 valokuvaajaa
Ajankohta: 15.-25.2.2025
Hinta: 5750 € / kuvaaja
Lisämaksusta: 1 hh huone 915 €
Merilinturisteily Ochiisi 95 €



Koe Hokkaidon taika!

Tällä suosikkimatkalla kuvauskohteitamme ovat muun muassa **mantsuriankurjet**, **kuningasmerikotkat**, **äyriäishuuhkajat** sekä **merikotkat** taianomaisella talvisella Hokkaidon saarella!

Kuvittele **laulujoutsenet** sumuisella järvellä, vieressä kaartelevat kotkat tai vuoret aamuvalossa. Kuvausmatkan pääkohteena ovat linnut, mutta kuvausmatka talviselle Hokkaidolle on kuin sadusta!

Koe japanilainen kulttuuri. Todella ystävälliset ihmiset, uskomaton japanilainen ruoka sekä rentouttavat japanilaiset kylpylät pitkän kuvauspäivän jälkeen. Matka, jota et koskaan unohda!

Vuonna 2024 jatkamme tutulla ohjelmalla ja viivymme aina kaksi yötä kussakin kohteessa. Tämä mahdollistaa rennon tunnelman läpi matkan sekä aikaiset aamu- ja iltakuvaukset! Matkassa on mm. kaksi eri paikkaa äyriäishuuhkajille.

Tämä Finnaturen kestopuosikki toteutetaan jo kahdettatoista kertaa!

Kohokohdat: Mantsuriankurki, kuningasmerikotka, äyriäishuuhkaja, merikotka, laulujoutsen, haarahaukka, japanilaiset maisemat, kettu, soopeli

Huomaa: Ei kojukuvausta!

Yövymme aina kaksi yötä / kuvauspaikka, jotta pääsemme aamu/iltavaloille kuvaamaan!

FINNATURE
LÄHELLE LUONTOA

Lisätiedot:
www.finnature.fi
info@finnature.fi
+358 45 129 4264

MATKAOHJELMA

Päivä 1 – Matka alkaa Kushiron lentokentältä, Hokkaidolta

15.2.2025 kello 20.00.

Suosittellemme Helsingistä Tokioon lähtevää lentoa 14.2., joka saapuu Tokioon vasta 15.2. eli matkustaminen tapahtuu yön yli. Tokiossa Finnairin lento saapuu Hanedan lentokentälle. Hanedalta lähtee lento Hokkaidolle Kushiron lentokentälle.

Lentokentältä on noin puolen tunnin ajo hotelliin Tsuruissa. Japanilaisen päivällisen jälkeen hyvin ansaittu lepo.



Päivä 2 – TSURUI

Otamme tämän aamun rauhallisesti ja lähdemme kuvaamaan vasta aamupalan jälkeen.

Mantsuriankurkien kuvausta koko päivän ajan Tsuruissa kurkien ruokintapaikalla. Tällä paikalla pääset kuvaamaan kurkia myös matalasta kuvakulmasta. Päivällä haemme lounasta lähikaupasta ja kuvaamme viimeisille valoille asti kurkia. Hotellissa japanilainen päivällinen.



Päivä 3 – TSURUI - AKAN - NEMURO

Aikainen ekskursio Otowa -sillalle kuvaamaan yöpyvien kurkien aamutoimia. Kirkkaan ja kylmän yön jäljiltä joen rantapuut ovat kuurassa ja vedestä nousee höyryä. **Mantsuriankurjet** yöpyvät noin 500 metrin päässä sillalta, joten ne ovat melko kaukana, mutta maisemallisille kuville paikka on hieno. Toisinaan kurkia on myös sillan lähellä joen uomassa ruokailemassa.

Aamusession jälkeen ajamme takaisin hotellille aamupalalle ja pakkaamme tavarat autoihin ja siirrymme toisessa laaksossa sijaitsevaan Akanin kurkikeskukseen. Täällä vietämme loppupäivän. Akanissa on usein myös **merikotkia** ja mahdollisesti näemme tänään jo ensimmäiset **kuningasmerikotkamme!** Lisäksi paikalla on yleensä myös **laulujoutsenia ja haarahaukkoja.**

Akanin kurkikuvausten jälkeen ajamme Nemuron kaupunkiin, jossa majoitumme japanilaiseen hotelliin. Päivällinen hotellissa.





Päivä 4 – NEMURO

Aamiaisen jälkeen klo 8.30 kuvaamme kotkien ruokintapaikalla Furen-järvellä. Paikalle kertyy ensin suuri määrä varislintuja ja **haarahaukkoja** sekä melko pian niiden perässä myös **merikotkia**. **Kuningasmerikotkat** saapuvat viimeisinä, mutta lopulta niitäkin voi olla paikalla kymmeniä.

Kotkien ruokinta tapahtuu järven jäälle noin 300 metrin etäisyydelle, mutta pitkällä putkella (>600mm) on mahdollista saada hyviä toimintakuvia taistelevista kotkista! Haarahaukat ja kotkat lentävät myös suoraan yläpuolellemme ja toisinaan ne taistelevat myös ilmassa ja lähempänä kuvaajia. Hyvällä tuurilla myös kettu tulee ruokintapaikalle, jolloin on mahdollista saada mielenkiintoisia kuvia kotkista ja ketusta!

Tänään on mahdollista syödä omakustanteinen lounas sushiravintolassa. Paikallinen sushiravintola liukuhihnalla kiertävine susheineen on kuitenkin erittäin suositeltava kokemus!

Iltapäivällä tutustumem alueen satamiin etsien mielenkiintoisia vesilintuja ja kettuja. Mahdollisuus tehdä vain meidän ryhmällemme varattu 2,5 tuntia kestävä merilinturisteily lisämaksusta, kiinnostavimpia lajeja risteilyllä ovat mm. **mustakurkkumurri** ja **nokiriskilä**, saatammepa nähdä **merisaukkojakin**. Huomaa, että risteily on merilinnuille ja linnut voivat olla vähän kaukana kuvaamista ajatellen.

Päivä 5 – NEMURO- KUSSHARO

Ennen aamiaista pakkaamme tavarat autoon. Aamiaisen hotelilla ja ajo kotkankuvauspaikalle kuvaamaan vielä kertaalleen **kotkanruokintasesion**. Vietämme paikalla aamupäivän, jonka jälkeen suuntaamme Kussharojärvelle. Matkalla ostamme lounaan marketista ja vierailemme myös Mashu-järvellä kuvaamassa maisemia. Tietenkin pysähdymme myös tien varrelle kuvaamaan jos näkyy jotakin mielenkiintoista!

Päivällinen hotellissa.



Päivä 6 – KUSSHARO-JÄRVI

Vietämme koko päivän Kussharo-järven joutsenia kuvaten. Jopa vanha joutsenkuvaaja Hannu Hautala innostui täällä **joutsenien** kuvauksellisuudesta helmikuussa 2010! Kussharo-järven ranta pysyy sulana kuumien lähteiden ansiosta ja vesi höyryää hienosti etenkin kylminä aamuina. Tarjoamme vapaaehtoista aikaista joutsenkuvaussessiota ennen aamupalaa. Sen jälkeen takaisin hotellille aamupalalle ja vielä sen jälkeen kuvaamaan joutsenia. Päivällä pidämme pienen hengähdystauon hotellilla ja ostamme lounastarpeet lähimarketista. Tauon jälkeen palaamme kuvaamaan joutsenia. Järvellä on kaksi hieman erityyppistä paikkaa kuvata joutsenia ja niissä kannattaa kuvata aivan viimeisille valoille asti. Päivällinen hotellilla.

Muita mahdollisia lajeja päivän aikana ovat mm. **japaninpeura, ruosterastas, täplänokkasorsa, sirppisorsa, japaninvästäräkki, paksunokkavaris ja japaninbulbuli.**



Päivä 7 – KUSSHARO - RAUSU

Aamulla teemme vielä viimeisen kuvausreissun Kussharo-järven **joutsenille** ennen aamupalaa. Aamupalan jälkeen pakkaamme tavarat autoihin ja matkamme jatkuu kohti ”kotkapääkaupunkia” Rausua. Matkalla voimme pysähtyä tarvittaessa ja mahdollisia lajeja matkan varrella ovat mm. kettu ja kuningasmerikotka.

Tavoitteena on olla tänään kohtuu aikaisin hotellilla, jotta kaikille jää aikaa tyhjentää kortit ja rentoutua hieman. Hotellissa myös onsen, jossa voi vieraila. Hotelli hyvin japanilaistyyppinen, joten varaudu perinteiseen japanilaiseen ruokaan!

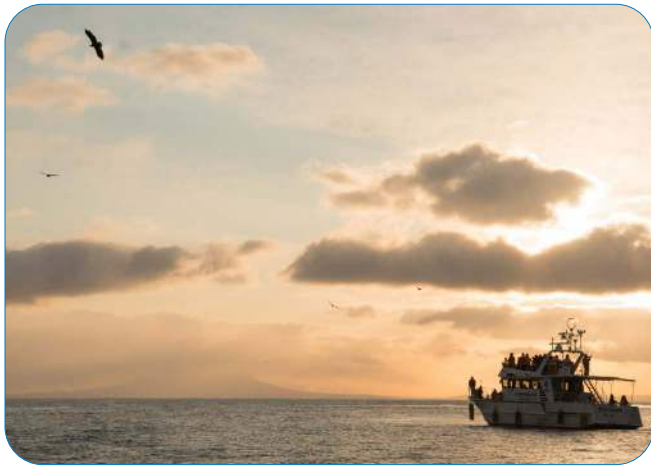


Päivä 8 – RAUSU

Lyhyen yön jälkeen lähdemme ennen aamupalaa 2-3 tunnin veneretkelle kuvaamaan kotkia. **Kuningasmerikotkat** ovat tämän paikan tärkein kohde, mutta **merikotkiakin** on paikalla paljon. Ajojäätilanne voi vaihdella päivästä toiseen riippuen tuulen suunnasta. Jos sataman lähellä ei ole ajojaita, kuvaamme kalastavia ja lentäviä kotkia. Jos jäätilanne on hyvä, pääsemme kuvaamaan jäällä istuvia ja ruokailevia kotkia lähietäisyydeltä. Kotkakuvausession jälkeen palaamme hotellille aamupalalle.

Iltapäivällä teemme retken tunnetulle niemialueelle, josta löydämme usein **japaninpeuroja ja kettuja** kuvattavaksi.





Päivä 9 – RAUSU - NAKASHIBETSU

Toinen veneretkemme kuvaamaan **kuningasmerikotkia** auringonnousteissa. Paluu hotellille aamupalalle.

Täältä matkamme jatkuu matkan hienoimpaan majapaikkaan, jonka takapihan läpi virtaa upea joki.

Tämä erittäin hieno japanilainen kylpylähotelli on hyvä paikka rentoutua hieman rankan reissun jälkeen. Hotellin henkilökunta on ystävällistä ja ruoka erinomaista, ja täältä on mahdollista hankkia paikallisia matkamuistoja.

Hotellin ruokinnalla käy mm. **närhiä, tikkoja ja pyrstötiaisia**, sekä myös **oravia ja soopeleita**. **Aasiankeisarikalastaja** on myös mahdollinen laji joen varrella. Hyvällä tuurilla täällä pääsee kuvaamaan myös **kettuja**.

Illalla/yöllä voimme odottaa mukavasti sisätiloissa **äyriäishuuhkajan** saapumista ruokinnalle. Kuvaaminen tapahtuu ikkunan läpi ja myös täällä käytetään keinovalaistusta kuten Washinado-yadossa. Hyvällä tuurilla pöllö on paikalla vielä seuraavanakin aamuna! Lounas ja päivällinen hotellilla.

Päivä 10 – NAKASHIBETSU

Aamu alkaa aamiaisella. Riippuen edellisen yön äyriäishuuhkaja-aktiivisuudesta otamme päivän rennosti hotellin ruokinnalla ja kylpylässä tai teemme pienen kuvausretken. Etenkin jos ketut on jääneet matkan aikana kuvaamatta, niin keskitymme niihin. Suosittelemme kuitenkin virkistäytymään myös hotellin kylpylässä.

Päivällä voi vapaasti kuvata hotellin ruokinnalta pikkulintuja ja illalla/yöllä ohjelmassa on vielä toinen kuvaus sessio **äyriäishuuhkajalla**. Lounas ja päivällinen hotellilla.

Päivä11 – NAKASHIBETSU - KUSHIRO

Aamulla vielä mahdollisuus kuvata hotellilla. Sen jälkeen on aika päättää matka ja ajaa Kushiron kentälle.

Kusshiron kentällä olemme noin kello 12.



Lisää kuvia: [Finnaturen Flickr-kuvat](#)

Hinta sisältää: Majoitus japanilaisissa hotelleissa 2-hengen huoneissa Hokkaidolla 10 yötä (15.- 25.2.2025). Japanilaiset aamupalat ja päivälliset. Kuljetus Hokkaidolla. Matkaohjelmassa mainitut veneretket (2 veneretkeä/sääriippuvaisia). Ohjelmassa mainitut sisäänpääsymaksut Akanin kurkikeskukseen ja kotkakuvauspaikalle Nemurossa.

Majoitus: Japanilaistyyliiset hotellit. Osa huoneista eurooppalaisia, osassa huoneet vain japanilaisia tatamilla. Osassa hotelleista japanilainen kylpylä, onsen.

Etäisyydet: Pääkuvauspaikat ovat kohtalaisen lähellä toisiaan. Yövyimme jokaisen kuvauskohteen lähellä 2 yötä, joten siirtymäajot eri kaupunkien välillä päivällä. 11 päivän aikana ajoa tulee noin 1000-1500 km.

Ruoka: Puolihoito. Japanilaista ruokaa, paljon kalaa ja mereneläviä! Lounas omakustanteinen yleensä matkan varrelta kaupoista, päivällinen hotellilla.

Opas: [Jari Peltomäki](#), isommilla ryhmillä myös [Kaisa Peltomäki](#)

Yhdistä matkaan myös [Kylpevät Japaninmakakit](#) ja [Izumin kurjet](#)! Matkoilla paikallinen englanninkielinen opas.

[Varaa matka täältä!](#)

Huomaathan, että ohjelma on sääriippuvainen ja ohjelmaa voidaan joutua muuttamaan sääolosuhteiden takia.

Kuluttajaviraston hyväksymä matkanjärjestäjä: 1193/05/Mj

Finnature Oy Ltd

+358 45 129 4264

info@finnature.fi

Kuvat: Kaisa Peltomäki, Jari Peltomäki Taitto: Kaisa Peltomäki



FINNATURE
LÄHELLE LUONTOA